

# TECHNIC RIDER

THE BUT treten mit ihrem Konzertprogramm "FAKE SIXTIES UNPLUGGED" zumeist in Räumen auf, die keiner elektrischen Verstärkung der filigranen Instrumental- und Gesangsarrangements bedürfen. Sollte in Ausnahmefällen doch eine Verstärkung unabdingbar sein, benötigen wir folgende Voraussetzungen:

## Gesang:

3x Gesang	Mikrofone: SM58/Beta58 (mit Mikrostander/Kabel)
-----------	---

## Instrumente:

E-Piano	Line-In (Mono)
Aukustik-Gitarre mit aktivem Tonabnehmer	Line-In über DI-Box
Bassgitarre	Bassverstärker
E-Gitarre mit eigenem Verstärker (10W)	Mikrofon: SM57/e609
Percussion/Trommel/ aukustische Effekte	Mikrofon: SM57/ATM25/MD421

Wenn alle Kanäle über ein Mischpult/PA verstärkt werden sollen, brauchen wir 7 Kanäle. Hinzu kommen bis zu 3 Monitorboxen (je nach Akustik und Größe der Bühne, mindestens jedoch eine).

Farbige Bühnen-Beleuchtung mit mehreren Scheinwerfern wäre in jedem Falle erfreulich, um die kammermusikalische Stimmung des Konzertes zu fördern und zu unterstreichen. Da das Konzertprogramm entscheidend davon lebt, dass wir mit unserem Publikum in Wort und Musik kommunizieren, ist es uns immer angenehm, wenn der Zuschauerraum nicht komplett verdunkelt ist.

bei Rückfragen bitte eMail an Zsolt Petery: [pzsprivat@yahoo.de](mailto:pzsprivat@yahoo.de)

# THE BUT